

Seul le texte prononcé fait foi

10 juillet 2006, Jazz Festival, Montreux

**Intervention de
M. Pascal Broulis**

Président du Conseil d'Etat du canton de Vaud
Chef du département des finances

Mesdames, Messieurs,

Chers amis,

Souffler les 40 bougies du Montreux Jazz festival, c'est prendre quelques rides. En 1967, j'avais deux ans et je me souviens très bien

L'exposition universelle de Montréal ouvrait ses portes. Le film de Bunuel « Belle de jour » était primé à Venise et les « Demoiselles de Rochefort » sortaient dans les salles. Les Beatles entraient dans la légende avec leur incontournable album "Sergent Pepper's". René Magritte décédait en août et Marcel Aymé en octobre. Ernesto Che Gevara était assassiné en Bolivie. De Gaulles, du haut de son balcon hurlait "Vive le Québec libre". Le Shah d'Iran était couronné et Eddy Merxx sacré

champion du Monde. Roger Bonvin avec 227 voix devenait président de la Confédération. Au Vietnam on mourait sous les bombes et les colonels prenaient le pouvoir en Grèce.

En 1967, apparaissait la première émission en couleur de la télévision française....

Multicolore était également la petite graine de jazz plantée cette année là sur les bords du Léman. La première édition du Festival de Jazz de Montreux dura 3 jours.

Quatre décennies plus tard, le Québec est toujours une province du Canada, de Gaulle est mort, Roger Bonvin a été oublié et le Che n'est plus qu'un poster ou une image imprimée sur un T-Shirt.

Le vent de l'histoire a soufflé et le monde a changé. Pourtant, entre lac et montagnes, le petit festival a pris de l'ampleur et il est devenu l'un des plus réputés. En quarante ans, il a su s'imposer et son rayonnement est planétaire.

Il n'y a sans doute pas de recette magique mais quelques nobles ingrédients qui ont permis au Montreux Jazz festival de devenir **une**, *que dis-je*, **la** référence :

Le Montreux Jazz Festival c'est une programmation audacieuse et éclectique où se croisent le jazz, le funk, la soul, le rap, la pop, le reggae, l'électro et la chanson française.

Le Montreux Jazz festival c'est évidemment une affiche prestigieuse, tous les grands noms de la musique ont déambulé le long des quais montreusiens. Ella

Fitzgerald, Ray Charles, B.B King, Jimmy Cliff, Carlos Santana, Leonard Cohen, Marianne Faithfull, James Brown, Phil Collins pour n'en citer qu'une infime partie.

Le Montreux Jazz festival c'est aussi un public ou plutôt des publics: Agé de 7 ou de 99 ans, les festivaliers fidèles ou de passages se bousculent. Ils viennent de tout horizon et sont issus de tous les milieux sociaux.

Le Montreux Jazz festival c'est enfin un homme. Un amoureux de la musique, imaginatif et génial qui a su réaliser son rêve. Patiemment, avec intelligence et passion, Claude Nobs a bâti ce somptueux évènement.

En 2047, j'aurai 82 ans et le monde aura encore changé. Mais entre lac et montagnes, un festival d'irréductibles passionnés résistera encore et toujours au temps qui passe.

Longue vie au Montreux Jazz Festival !