

Vous reprendrez bien votre lecture?

Publications Au chapitre de ces choses que l'on fait lorsque le temps nous est donné, la lecture est là pour nous distraire ou nous instruire. Et pour travailler notre imaginaire...

Parler avec quelqu'un qui a lu le même livre que vous est souvent une occasion d'entrer dans une nouvelle histoire... Comme lorsque l'on voit un film tiré d'un livre. La déception est souvent au rendez-vous. C'est peut-être que chaque livre est plus intime qu'on ne le pense? Alors, lisons tranquillement, chacun son livre. Le choix est là.



les bords du Léman puis en 1960-61 au Flonzaley sur la commune de Chevres. Une histoire dans l'Histoire, très touchante. (frs 29.-)



Roman document, le livre de Pascale Mathex «*Voyage en forêt tropicale*» emmène le lecteur du côté de Bornéo, là où les machines à manger les arbres détruisent l'un des poumons de la planète. Pour tous ceux qui veulent partir à la découverte d'un patrimoine menacé. (frs. 19.-)



Sujet à la mode, les «*chamans, guérisseurs, médiums*» forment le cœur du livre de Jean-Dominique Michel, président de l'Institut international de mémothérapie. Au-delà de la science, le pouvoir de guérison parle des 80% de personnes qui recourent à d'autres thérapies que la science pour se guérir. (frs 34.-)



Edil Oliveira, jeune homme plein de candeur est arrivé de son Brésil natal pour travailler en Europe. Dix ans plus tard, elle est escort girl. Entre deux une vie de galère et de découverte. Ce «*Journal d'un travesti*», en fait vivre quelques moments (frs 24.-)



Nous l'avons dit déjà, on trouve tout chez Favre. Même «*L'impôt heureux*» en 150 anecdotes que raconte un certain... Pascal Broulis président du Conseil d'Etat et préfacé par Jean-Claude Juncker président de l'Erogrroupe. Drôle et richement illustré il donnera à chaque lecteur l'illusion qu'il espère en tirer.



Chez Xenia, Eric Werner, pr. de philosophie politique invite à découvrir «*Les lieux du cœur, un pasteur genevois sur les pas de JJ Rousseau*». Une redécouverte des hauts lieux de «la nouvelle Eloïse» sur quelques confessions: «Une exploration poétique des sites privilégiés de l'imaginaire rousseauiste» qu'a vécu l'aïeul de l'auteur. (Euros 14.-)



Chez Castagnée. Les collectionneurs d'art seront ravis de découvrir ce magnifique ouvrage co-édité avec le Musée d'ethnographie de Neuchâtel et qui met en scène 11 objets rares du fonds de ce Musée. L'originalité est d'avoir demandé à des écrivains et auteurs de bandes dessinées de revisiter ces pièces. Surprenant.



Nina Brissot