

Seul le texte prononcé fait foi

## **Inauguration de la Via Salina entre Vuitboeuf et Ste-Croix le 26.06.2014**

### **Intervention de Pascal Broulis**

Mesdames, Messieurs,

Comme Sainte-Crix je suis naturellement particulièrement heureux de voir mis en valeur l'ancien chemin du sel reliant mon bourg à Vuitboeuf.

J'y ai de bons souvenirs, il a été à l'occasion mon terrain de jeu d'écolier.

Un terrain de connaissances aussi, témoignant de l'ingéniosité et de l'opiniâtreté des hommes lorsqu'il s'agit de franchir un obstacle naturel.

Ce chemin est l'ancêtre des modernes lacets goudronnés qui mettent aujourd'hui notre balcon jurassien à quelques coups de volant du Plateau et de ses villes.

Avec les informations qui le jalonnent, il nous permet de revivre le temps et la peine qu'il fallait jadis pour effectuer le même trajet.

Du sentier néolithique à la voie romaine, de la voie à ornière à la route et désormais aux autoroutes qui sillonnent le monde, tous les passages racontent - en l'amplifiant - la même histoire.

Cette histoire est celle des liens que les collectivités humaines ont toujours entretenus entre elles.

En les fortifiant et en les améliorant le plus souvent.

En les interrompant parfois car les temps peuvent aussi être hostiles.

Mais en les relevant toujours pour poursuivre et intensifier leurs rapports.

Il n'y a pas d'alternative.

C'est par le négoce et l'échange que la richesse se crée, que le bien-être s'améliore et que les connaissances se développent.

La Côte de Vuitboeuf, maillon d'un réseau qui s'étend loin en France, est un trait d'union dans l'espace et dans le temps.

Ce bout de chemin rappelle très simplement qu'une frontière ne doit pas être une barrière.

Une frontière marque des différences structurantes et il faut la respecter pour

cela, mais c'est en franchissant les frontières que les gens se rencontrent, se connaissent et se mettent à agir ensemble.

Merci à tous ceux qui se sont investis dans ce projet et sa réalisation, bienvenue à tous ceux qui le découvriront dans son bucolique décor de sous-bois, qui n'est pas le moindre de ses charmes.

Je vous remercie de votre attention.

Pascal Broulis